



## Concerts de musique classique pour cuivres

# Sonnez grandes orgues et trompettes

Catherine Todorovski et Frédéric Demers



Les solistes Catherine Todorovski et Frédéric Demers forment maintenant un duo orgues et trompettes des plus étonnant. Cette formation qui existe pourtant depuis la nuit des temps est toutefois revisité ici, par les nombreuses couleurs qu'offre les sept trompettes de Monsieur Demers. En effet, vous pourrez autant apprécié, à l'intérieur d'un même concert, l'approche puriste d'une œuvre à la trompette baroque, qu'un arrangement pour trois trompettes avec touche d'humour à l'intérieur d'une même œuvre. De plus, Catherine et Frédéric sauront vous animer avec leur présentation dynamique.

[www.Fred-Demers.com](http://www.Fred-Demers.com), [info@Fred-Demers.com](mailto:info@Fred-Demers.com)

514-387-5826

8038 Henri-Julien, Montréal, H2R 2B8



FRÉDÉRIC DEMERS

## Concerts de musique classique pour cuivres

### **Frédéric Demers – Trompettiste**



Étant reconnu de ses pairs comme « un des meilleur trompettiste et cornettiste canadien » (International Trumpet Guild, USA) et du « rival de Clarke (1867-1945) lui-même » (Fanfare Magazine, États-Unis), Frédéric Demers est en grande demande comme soliste par diverses formations musicales internationales.

Depuis l'enregistrement de son disque solo Carnaval et Concertos, Frédéric est en grande demande comme soliste par diverses formations musicales. Depuis 2009, il a été invité à jouer plus d'une vingtaine de fois avec différents orchestres symphoniques et de grands ensembles à vent au Canada.

La musique de chambre est une passion pour M. Demers. Sa spécialité est de jouer de plusieurs trompettes dans le même programme avec un répertoire varié allant de l'époque baroque à l'époque contemporaine. De ce fait, Monsieur Demers s'est associé avec l'organiste Catherine Todorovski pour former le Duo grandes orgues et trompettes. Le duo est régulièrement invité à participer à des séries et des festivals d'orgues. Frédéric a aussi démarré en 2011, le Trio Débonnaire, trio de cuivres dédié au répertoire classique. De plus, Frédéric a produit en janvier 2010 le concert-théâtralisé 8 trompettes et 1 piano avec Jacynthe Riverin et la metteur en scène Anne Millaire. En plus d'être l'un des membres fondateurs du Quintette de Cuivres IMPACT depuis 1994, Frédéric s'est joint, depuis 2007, au dynamique Magnitude6, sextet constitué d'un quintette de cuivres et batterie, destiné à la musique de création.

Frédéric Demers a obtenu son doctorat en interprétation du cornet à pistons à l'Université de Montréal avec mention « Grande Distinction ». Il s'est aussi mérité un « Artist Diploma » à l'Université McGill et le Prix d'interprétation en trompette au Conservatoire de Musique de Montréal.

[www.Fred-Demers.com](http://www.Fred-Demers.com)

[www.Fred-Demers.com](http://www.Fred-Demers.com), [info@Fred-Demers.com](mailto:info@Fred-Demers.com)

514-387-5826

8038 Henri-Julien, Montréal, H2R 2B8



## Concerts de musique classique pour cuivres

### **Catherine Todorovski : organiste**



Née à Toulouse, Catherine Todorovski est claveciniste et organiste. Elle a étudié le clavecin en France avec Kenneth Gilbert et au Québec avec le regretté Scott Ross et Réjean Poirier. Parallèlement, elle a étudié l'orgue auprès d'Antoine Bouchard. Elle a aussi travaillé en Europe avec Gustav Leonhardt et Luigi Ferdinando Tagliavini.

Elle est diplômée du CNR de Toulouse ainsi que du CNSM de Paris où elle a reçu plusieurs récompenses (clavecin, analyse, harmonie, etc), de l'Université Laval de Québec (Maîtrise en interprétation du clavecin et Maîtrise en interprétation de l'orgue), de l'Université du Québec à Montréal (Baccalauréat en pédagogie musicale) et de l'Université de Montréal qui lui a décerné en 1992 un

Doctorat en interprétation du clavecin. Elle a remporté le Premier Prix à l'unanimité au Concours d'orgue « John Robb » de Montréal en 1984 et s'est aussi distinguée dans des compétitions internationales, en particulier au Concours International d'orgue de Bruges en 1985.

Depuis déjà plusieurs années, Catherine Todorovski mène une carrière très active tant à l'orgue qu'au clavecin. Elle a joué comme soliste avec divers orchestres et a été invitée à donner de nombreux récitals dans divers Festivals au Canada (en particulier au Festival de Lanaudière) et en Europe, notamment en France et en Italie où elle joue régulièrement mais aussi en Suisse, en Belgique, en Espagne et en Pologne. Elle a aussi enregistré de nombreux récitals pour Radio Canada.

Professeur au Conservatoire de musique de Montréal depuis 1994, Catherine Todorovski est aussi chargée de cours de clavecin et d'orgue à l'Université de Montréal et titulaire des orgues de l'église St-Antonin.

Sa discographie reflète son intérêt marqué pour la musique italienne. Ses disques ont reçu les éloges de la critique, notamment de François Tousignant (« Le Devoir ») qui écrit : « Vous découvrirez une interprète de feu et de sang en Catherine Todorovski. Virtuosité étonnante, sens du phrasé qui fait ronronner de plaisir et registre toujours convaincant, voici les trois qualités dont se pare cette musicienne intelligente. On sent et on entend, sans doute aucun, qu'elle aime et qu'elle adore ce répertoire qu'elle nous interprète sans compromis. Toujours la même authenticité de la musique, le même regard sérieux et souriant sur la partition ». Finalement il ne te manque que la critique :

Ses disques ont reçu les éloges de la critique, notamment de François Tousignant (« Le Devoir ») qui écrit : « Vous découvrirez une interprète de feu et de sang en Catherine



FRÉDÉRIC DEMERS

## Concerts de musique classique pour cuivres

Todorovski. Virtuosité étonnante, sens du phrasé qui fait ronronner de plaisir et registre toujours convaincant, voici les trois qualités dont se pare cette musicienne intelligente. On sent et on entend, sans doute aucun, qu'elle aime et qu'elle adore ce répertoire qu'elle nous interprète sans compromis. Toujours la même authenticité de la musique, le même regard sérieux et souriant sur la partition ».

[www.CatherineTodorovski.com](http://www.CatherineTodorovski.com)

## Programme

### Sonnez grandes orgues et trompettes

**Trompette naturelle :**

VIVIANI, Giovanni Buonaventura (1638-1692), *Sonata Prima*

**Piccolo :**

VIVALDI, Antonio (1678-1741), *Concerto en sib majeur*

**Trompette en do, piccolo et bugle :**

GIAZOTTO, Remo (1910-1998), *Adagio en sol mineur d'Albinoni* (1945)

**Orgue solo :**

VERDI, Giuseppe (1813-1901), *Sinfonia la Forza del Destino*

**Cornet à pistons :**

ARBAN/CLARKE/LEVY, Arr. Frédéric Demers, *Le Carnaval de Venise à Montréal*

**Cornet mi bémol :**

NERUDA, Johann Baptist Georg (1708-1780), *Concerto en mib majeur*

**Cornet mi bémol :**

SACHSE, Ernest (1813-1870), *Concertino en mi bémol majeur*