



FRÉDÉRIC DEMERS

Dossier

TNT

Duo de cuivres – trompette et tuba





FRÉDÉRIC DEMERS



Concerts de musique classique pour cuivres



www.Fred-Demers.com
info@Fred-Demers.com
(514) 387-5826

8038 Henri-Julien
Montréal, (Qc)
H2R 2B8

Présentation

Oyez, oyez! À la manière des ménestrels, troubadours, gitans et autres musiciens errants, le duo TNT va de-ci de-là dans les parcs, les écoles, les kiosques et sur scène. Sous le regard émerveillé des 5 à 12 ans, les deux mélomaniques déballent leur baluchon et exhibent ce qu'ils ont de plus précieux : des trompettes et un tuba. À travers leurs voyages, ils ont ramenés des musiques de partout à travers le monde et de toutes les époques, ainsi qu'une grande connaissance sur le pouvoir des sons... et bien plus! Un brin verbomoteurs et adeptes de la bonne humeur, les deux musiciens soufflent et pistonnent à faire swinguer la bacaisse tout en initiant les jeunes au merveilleux monde de la musique.



FRÉDÉRIC DEMERS

Concerts de musique classique pour cuivres

Musiciens

FRÉDÉRIC DEMERS



Étant reconnu par ses pairs comme « un des meilleurs trompettistes et cornettistes canadiens » (International Trumpet Guild, É.-U.), Frédéric Demers a joué comme soliste au sein de diverses formations musicales. On compte au nombre de ses réalisations quatre créations d'œuvres ainsi que son disque solo *Carnaval et Concertos* (2008) pour soliste jouant de plusieurs trompettes et grand ensemble.

La musique de chambre est une passion pour M. Demers, qui est d'ailleurs membre fondateur de différentes formations musicales. On le retrouve notamment dans le trio de cuivres *Débonnaire*, aux côtés de l'organiste Catherine Todorovski dans le duo trompettes et orgue ainsi qu'au sein du quintette de cuivres *Impact* et du dynamique *Magnitude6*, sextuor destiné à la musique de création. La production du concert théâtralisé *8 trompettes et 1 piano*, mis en scène par Anne Millaire, et interprété par la pianiste Jacynthe Riverin et Demers lui-même, lui a également permis de mettre en œuvre cette passion.

En tant que pigiste, M. Demers a également joué dans de nombreux orchestres symphoniques du Québec, dont l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre Métropolitain, et participé à une tournée de six concerts en Allemagne avec l'ensemble baroque *The Netherlands Bach Society*.

Par ailleurs, le concert multimédia *Fred Piston* symphonise avec 7 trompettes, produit par Demers et présenté sous différentes adaptations dans plusieurs provinces à plus de 40 000 jeunes, témoigne de l'implication de celui-ci auprès de la jeunesse. D'abord présenté en solo, puis en coproduction avec les Jeunesses Musicales du Canada, ce concert en est aujourd'hui à sa troisième version, pour soliste et orchestre, créée en collaboration avec l'auteur et metteur en scène Mario Boivin.

Suite à l'obtention de son doctorat en interprétation du cornet à pistons (Université de Montréal), M. Demers a été engagé à titre d'enseignant de la trompette dans de nombreuses institutions scolaires dont, depuis 2008, le Conservatoire de musique de Val-d'Or, où il enseigne encore aujourd'hui.

www.Fred-Demers.com
info@Fred-Demers.com
(514) 387-5826

8038 Henri-Julien
Montréal, (Qc)
H2R 2B8



FRÉDÉRIC DEMERS



Concerts de musique classique pour cuivres

SAMUEL LALANDE-MARKON



Samuel a touché à plusieurs sphères d'activités musicales telles que l'interprétation, le chant choral, la musicologie, l'enseignement, la programmation et la production d'événements. Il est actif comme tubiste surnuméraire auprès des principaux ensembles de la grande région de Montréal incluant l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre Métropolitain.

Son parcours musical est marqué par l'obtention de nombreuses distinctions et bourses du Conseil des arts du Canada, la fondation Paul-Merkelo, LOJIQ, la fondation Desjardins, HEC Montréal, l'Université de Montréal et Mannes College.

Samuel a obtenu un Professional Studies Diploma en interprétation de Mannes College The New School for Music à New York en 2010, un baccalauréat en interprétation de l'Université de Montréal en 2008, un double-DEC en sciences humaines et musique du Collège Marie-Victorin en 2005 et a étudié à la maîtrise des Petit-Chanteurs du Mont-Royal. Il compte parmi ses professeurs Alan Baer, tuba solo du New York Philharmonic, Yan Sallafranque et Nicolas Martin. Il a complété en 2011 une scolarité de doctorat en musicologie à l'Université de Montréal sous la supervision de François de Médicis ainsi qu'un diplôme d'études supérieures spécialisés en gestion d'organismes culturels à HEC Montréal en 2013.

Samuel enseigne à l'école secondaire Joseph-François-Perrault et en privé. Il est aussi responsable des communications à la compagnie Sacré Tympan dirigé par Pierre Labbé. Samuel est membre fondateur, directeur artistique et général de Magnitude6 depuis en 2007.

www.Fred-Demers.com
info@Fred-Demers.com
(514) 387-5826

8038 Henri-Julien
Montréal, (Qc)
H2R 2B8

Programme

À venir...