



FRÉDÉRIC DEMERS

Concerts de musique classique pour cuivres

## Devis technique

# TNT – Trompette ‘N’ Tuba

Duo de cuivres - trompette et tuba

<http://www.fred-demers.com/tnt-devis-technique/>

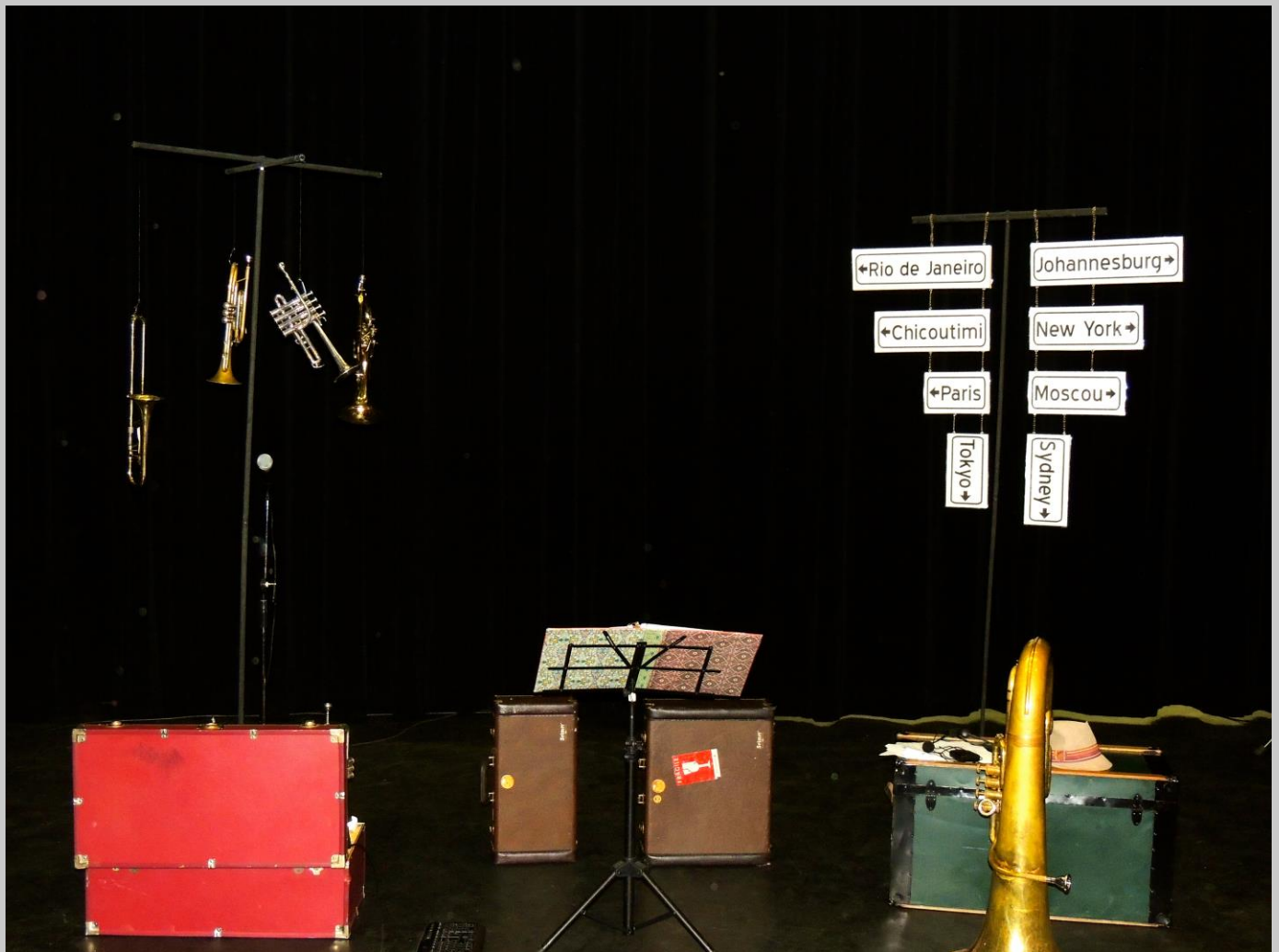
### Extérieur son

- 1 entrée jack 1/8 Stéréo pour des séquences contrôlées à partir d'un ordinateur
- 2 micro-casques style Shure Beta 53
- 2 micro-clips pour trompette et tuba style AKG 519
- 1 micro sur pied (sourdine) style SM 57
- 1 micro AKG C411 pour amplification de pied sur planche de bois au besoin
- 2 moniteurs

### Intérieur

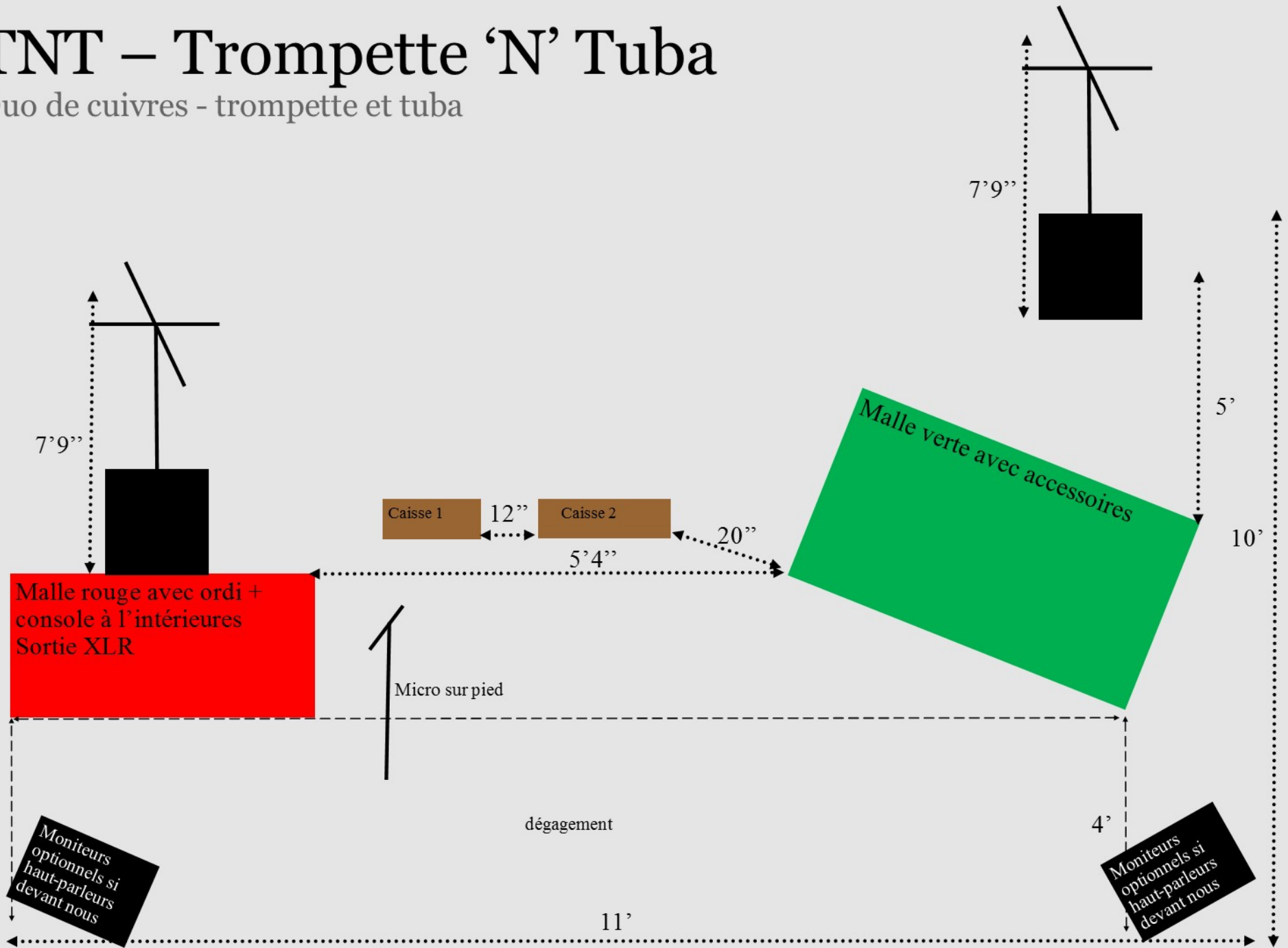
*Éclairage :*

- FRESNEL : Éclairage de lutrin
  - 2 LEKOS : 1 côté court 1 côté jardin avec GOBO FOURNIE PAR L'ARTISTE (nuages en Blanc) peuvent être par terre de chaque coté
  - 1 LEKO : plafond côté court avec GOBO FOURNIE PAR L'ARTISTE (Train en rouge)
- 1 FRESNEL éclairage nom de villes
- 3 Lekos Foh général : éclairage de base 2 Lekos Foh côté jardin: éclairage pendant le conte de l'artiste assis à jardin
- Éclairage de salle lors de la participation des enfants



# TNT – Trompette ‘N’ Tuba

Duo de cuivres - trompette et tuba



## CUES ÉCLAIRAGE / TNT - Trompette 'N' Tuba

Cue	Quoi	Durée approx	Qui	Quand
1		1m30s	Sam et Fred	DÈS LE DÉBUT : Les musiciens sont en coulisse et disent :
	FADE OUT TRAIN	7 sec		<i>Et puis si le train arrive OH NON!!!!</i> <b>AU SON DU TRAIN</b>
2	LUMIÈRE SALLE 70%	2 min	Sam et Fred	Musiciens jouent les premières notes en coulisses et arrivent de la salle en jouant
3	LUMIÈRE SALLE 0%		FRED	<i>Ben tant qu'à perdre notre temps, autant se présenter!</i>
4	LUMIÈRE SALLE 70%	20 sec		À la fin de la pièce de Telemann ou chacun des musiciens se lève lorsqu'il a tour de role
5			FRED	<i>Alors qui était le plus virtuose?</i>
	LUMIÈRE SALLE 0%		Sam	<i>C'était pas mal égal...</i>
6	SIDES ON	1m30s		<i>Mais il y a un problème majeur : ça manque de beat!</i> <b>Fred bondit en avant-scène et se mets à danser</b>
			Fred	<i>Déjà à l'époque folklorique, les compositeurs mettaient énormément de rythme!</i> <b>Fred bondit en avant-scène et se mets à danser</b>
7	SIDES OFF			Après la danse folklorique
8	LUMIÈRE FIGURE FRED	2 min	Fred	<i>ça me fait penser à un conte que me racontait mon grand père sur l'origine de la podorythmie</i>
9	LUMIÈRE FIGURE FRED OFF			<b>Fred se lève et dit : on avait pas de télévision!</b>
10	TRAIN FADE IN AND OUT	7 sec	Fred	<i>Les musiciens se regroupaient en petits groupes et sortaient dans la rue pour interpréter cette musique de fête, un peu comme les fanfares modernes!</i> <b>AU SON DU TRAIN</b>
11	LUMIÈRE SALLE 70%	1 min	Sam	<i>Mais on a peut-être des amis ici qui pourraient venir jour avec nous!?</i>
12	LUMIÈRE SALLE 0%			Quand les jeunes sont rendus sur scène
13	LUMIÈRE AVANT-SCÈNE	2 min		Les jeunes jouent de la percussion avec nous
14	SIDES-ON	10 min avec pièces	Fred	<i>et moi, qu'est-ce que je vais faire?</i> <b>Fred se lève et avance sur la scène</b>
15	SIDES-OFF		Fred	Chaque fois que Fred se lèvera à l'avant scène pour mimer le conte
16	TRAIN FADE IN AND OUT		Fred	<i>J'avoue que je vais essayer de calmer mes ardeurs. On ne sait jamais quand on peut se retrouver dans le pétrin et avoir besoin des autres.</i> <b>AU SON DU TRAIN</b>
17	LUMIÈRE SALLE 70%	1 min	Fred	<i>parlant de romance... viens voir ça!</i> (Fred va tout doucement chanter la pomme à une demoiselle de la salle)
18	LUMIÈRE SALLE 0%			Fred revient sur scène
19	LUMIÈRE SALLE 70%	30 sec	Fred	<b>à la fin de la pièce Tico-Tico : Alors! Combien avez-vous compter d'oiseaux?</b>
20	LUMIÈRE SALLE 0%			lorsque l'on retourne l'enfant s'asseoir à sa place
21	TRAIN FADE IN	jusqu'à la fin		après les remiements quand on entend le son du train et les musiciens sortent de scène en jouant
22	BLACK OUT SCÈNE	10 sec	Sam et Fred	Les musiciens en coulisse : <i>Oh non! Les Valises</i>
23	BLACK-IN SCÈNE			Les musiciens reviennent saluer

## CUES SONS / TNT Trompette 'N' Tuba

Cue	Quoi	Durée approx	Qui	Quand
1	les 2 micros-voix - ON		Sam et Fred	Au tout début du concert, nous sommes caché en coulisses et nous allons parler depuis coulisses
<b>au moins 10 minutes - après danse sur extrait québécois bras dessus-dessous</b>				
2	Micro-Pied - ON	5 min	SAM	<i>C'est l'art de taper du pied!</i>
3	Voix écho1 - ON	3 min	Fred	<i>je te conte ça, drette là!</i>
4	Voix écho1 - OFF			Fred joue de la trompette
5	Micro-Pied - OFF			Fin de la pièce
<b>6</b>			Fred	<i>Hé! Voilà monsieur le curé qui est toujours pressé! Je vais aller l'achaler!</i>
			SAM	<i>Mais à sa grande surprise, c'est monsieur le curé qui approche de Martin et qui lui dit avec un ton plein de franchise</i>
	Voix écho2 - ON	cette phrase	SAM	<i>Pauvre jeune homme! Que fais-tu nu pied en petite chemise, ne sens-tu pas cette brise? L'hiver est à nos portes, regarde les feuilles mortes, tu vas mourir de froid de la sorte!</i>
7	Voix écho2 - OFF			FIN de la phrase
<b>8</b>			SAM	<i>Quelle journée de misère! La nuit est sur le point de tomber et malgré le froid Martin va devoir coucher de nouveau au grand air... Arrive monsieur le curé, tout emmitouflé :</i>
	Voix écho2 - ON	cette phrase	SAM	<i>Martin, tu as voulu faire le malin, mais regarde ce qui se trouve sur ton chemin!</i>
9	Voix écho2 - OFF			
10	À la fin complètement du concert, nous sortons en jourant : <b>NE PAS ÉTEINDRE LES MICROS-VOIX!</b> Intervention en coulisses			