

22 janvier 2020

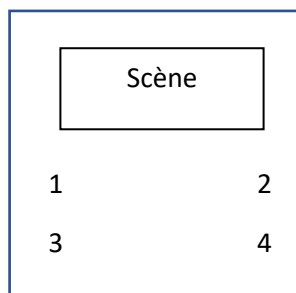
# FRED SOLO CUES ÉCLAIRAGE

EN TOUT TEMPS, être attentif lorsque Fred pose une question à la foule pour ouvrir les lumières salle et les refermer. Le spectacle se veut interactif avec les enfants.

## Cues spéciaux

À certains moments spécifiques il y aura des cues à effectuer en allumant les bonnes lumières au bon moment.

Les 4 moniteurs son numéroté de 1 à 4, en ordre chronologique de cette manière :



Chaque moniteur à sa propre lumière à allumer; ces lumières devront être identifiées sur la console comme étant : 1-2-3-4

## Cue 1 début du spectacle :

Allumer 4 fois les moniteurs 1-2-3-4 un après l'autre dans cet ordre en suivant le son qui se promène de plus en plus rapidement. À la 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> fois, allumer aléatoirement sans grande précision.

## Cue 2, 1 minutes après cue 1:

Fred dit : ***Quand on est attentif, on remarque le son est partout dans nos vies! Le son est partout autour de nous! Le son est ICI!***

- Allumer les moniteurs dans cet ordre : 2-1-3-4

## Cue 3, Fanfare 1:

Fred dit : ***Les cuivres étaient très réputés pour jouer des fanfares dans l'histoire de notre instrument***

- FoH spécial Jardin

## Cue 4, trompette naturelle:

Fred dit : ***mais c'est une fanfare d'il y a plusieurs centaines d'années!***

22 janvier 2020

- Suivre les déplacements sur scène durant la pièce avec les FoH spéciaux. Attention : moniteur 4-3-1-2 à un moment précis dans la pièce

**Cue 5, trompette piccolo:**

Fred dit : ***Et est-ce que vous pensez qu'on peut jouer vite avec tous nos morceaux? C'est ce que l'on va voir!***

- Suivre les déplacements sur scène avec les FoH spéciaux.

**Cue 6, 20 minutes plus tard:**

Fred demande : ***Est-ce que vous savez compter? Dans la prochaine pièce, vous aller devoir compter combien de fois je répons à l'autre trompette.*** À partir de ce moment, le technicien doit être particulièrement attentif car il faut allumer les lumières aussitôt que les moniteurs « parlent. »

Fred dit : ***Je vais vous donner un exemple :***

- 1-2

Pour la pièce voici la séquence des moniteurs :

- 1-2-4-2-1-4-2-3-2-4-2-Tous-3-4-2-3-1-2-4-1-2-3-2-1-1-2-3-1-2-Tous

**Cue 7, RAPPEL : Vol du Bourdon:**

À 2 occasions, on entend un bourdon se promener à travers les haut-parleurs. On allume à 2 occasions les moniteurs dans cet ordre : 1-4-3-2

Pour toutes questions contacter : [info@fred-demers.com](mailto:info@fred-demers.com)