

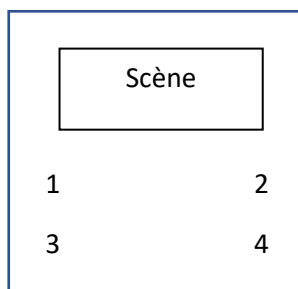
FRED SOLO CUES ÉCLAIRAGE

EN TOUT TEMPS, être attentif lorsque Fred pose une question à la foule pour ouvrir les lumières salle et les refermer. Le spectacle se veut interactif avec les enfants.

Cues spéciaux

À certains moments spécifiques il y aura des cues à effectuer en allumant les bonnes lumières au bon moment.

Les 4 HAUT-PARLEURS son numéroté de 1 à 4, en ordre chronologique de cette manière :



Chaque HAUT-PARLEUR possède sa propre lumière à allumer; ces lumières devront être identifiées sur la console comme étant : 1-2-3-4

Cue 1 début du spectacle :

Fred est en arrière-scène.

Allumer successivement les HAUT-PARLEURS 1-2-3-4 un après l'autre dans cet ordre en suivant le son qui se promène de plus en plus rapidement. À la 5^e 6^e 7^e et 8^e fois, allumer aléatoirement sans grande précision.

Référence pour le son mais on ne voit pas les éclairages... https://youtu.be/t0Ki_JpJxls?t=41

Cue 2, 1 minutes après cue 1:

Fred dit : ***Quand on est attentif, on remarque le son est partout dans nos vies! Le son est partout autour de nous! Le son est ICI!***

- Allumer les HAUT-PARLEURS dans cet ordre : 2-1-3-4
- Référence : https://youtu.be/t0Ki_JpJxls?t=217

Cue 3, FANFARE 1 (5 minutes après cue 2):

Fred dit : ***Les cuivres étaient très réputés pour jouer des fanfares dans l'histoire de notre instrument***

- FoH spécial Jardin

8 novembre 2021

Cue 4, trompette naturelle:

Fred dit : *mais c'est une fanfare d'il y a plusieurs centaines d'années!*

- Suivre les déplacements sur scène durant la pièce avec les **FoH spéciaux**.

Cue 5, trompette piccolo:

Fred dit : *Et est-ce que vous pensez qu'on peut jouer vite avec tous nos morceaux? C'est ce que l'on va voir!*

- Suivre les déplacements sur scène avec les **FoH spéciaux**.

Cue 6 défi No. 3 :

Fred demande : *Est-ce que vous savez compter? Dans la prochaine pièce, vous aller devoir compter combien de fois je répons à l'autre trompette.* À partir de ce moment, le technicien doit être particulièrement attentif car il faut allumer les lumières aussitôt que les HAUT-PARLEURS « répondent. »

Fred dit : *Je vais vous donner un exemple :*

- H-P : 1-2

Fred dit : *je vais aller dans la salle pour pouvoir répondre à tous les haut-parleurs*

Éclairage de FRED au milieu de la foule style douche (voir référence plus bas)

Voici à titre de référence : https://www.youtube.com/watch?v=tOKi_JpJxIs&t=2499s

Pour la pièce voici la séquence des cues lumière :

- 1-2-3-2-1-3-2-4-2-3-2-Tous-4-3-2-4-1-2-3-1-2-4-2-1-1-2-4-1-2-Tous

Cue 7, CONTE MUSICALE :

Être attentif car je vais aller dans la salle chercher des enfants

Cue 8, TAUREAU :

Fred va à l'écran vert derrière le popup. Noir partout. Action sur l'écran.

Cue 9, Pièce électro

Fred dit : *Nous avons tous ce qu'il fait pour une pièce musicale! Il nous manque juste un solo et c'est quoi mon nom : FRED SOLO.*

Fred installe une caméra USB sur sa trompette. Fred retournera la caméra USB vers la foule. À ce moment :

ÉCLAIRAGE FOULE

Cue 10, RAPPEL : Vol du Bourdon:

À 2 occasions, on entend un bourdon se promener à travers les haut-parleurs. On allume à 2 occasions les moniteurs dans cet ordre : 1-4-3-2

Pour toutes questions contacter : info@fred-demers.com